

СИМВОЛ БОГАТСТВА

SYMBOL OF PROSPERITY



Феликс Комаров,
Председатель правления ЗАО «ФК Групп»
Felix Komarov,
Chairman of the Executive Board of FK Group ZAO

Феликсу Комарову посвящено много статей, потому что он – личность неординарная. Это человек большого бизнеса, высокой культуры и огромной щедрости. А еще он коллекционер и галерист. Его галерея «Русский век» на Пятой авеню в Нью-Йорке в свое время была воистину «Министерством культуры», где бурлила настоящая жизнь искусства. Он дружил и дружит с весьма известными людьми, потому что они прежде всего интересны друг другу. Впрочем, сегодня мы в гостях у Феликса Комарова по другому поводу. Ведь он обладатель огромной уникальной коллекции лягушек. В его московской квартире на Новом Арбате царствуют потрясающей красоты лягушки всех мастей, цветов и размеров, сделанные из разных материалов.

Many articles are devoted to Felix Komarov, because he always arouses interest of public as an extraordinary personality. This is a man of big business, high culture and also great generosity. And also he is a collector and gallerist. When he lived in the United States he created gallery «The Russian world» on Fifth Avenue in New York which was like «The Ministry of Culture», where life of people of art boiled up. Now, as then, there are famous people, brilliant representatives of our society among his friends. However, today we are visiting Felix Komarov on another occasion. The fact is that he is an owner of the unique collection of countless frogs. There are frogs of stunning beauty, of all types, stripes, colors and sizes, made of different materials in his Moscow apartment on Novy Arbat.

Felix Romanovich, and how did you become a collector?

I did not start to collect, but rather came into contact with a frog kingdom. This event took place 25 years ago, when I was presented with a funny stone young frog. In some way it was engraved on my heart. A little later, when I was in one art salon, I saw some remarkable samples of frogs and bought them. And it was unconscious start. But really my collection began grown in America. There were the years of my second formation and, at the same time, strong home-sickness. And one of the manifestations of my nostalgia was to replenish the frog world, which had not any territoriality, as frogs live on



СИМВОЛ БОГАТСТВА

SYMBOL OF PROSPERITY



Феликс Романович, а с чего, собственно, все началось? Как Вы стали собирать свою коллекцию?

Я не начал собирать, а скорее, вступил в контакт с этим лягушачьим царством. Произошло это событие 25 лет назад, когда мне подарили забавного каменного лягушонка. Он каким-то непостижимым образом отложился у меня в душе. Чуть позже, оказавшись в одном художественном салоне, я увидел еще несколько замечательных экземпляров и прикупил их. Это был неосознанный старт. А основной прирост моей коллекции произошел в Америке: это были годы моего второго становления и бесконечной тоски по родине. И одной из форм этой ностальгии был лягушачий мир, который не имеет какой-то территориальности, ибо лягушки живут на всей планете – они этаким вездеходы. Когда я начал коллекционировать этих животных, то не знал, как они значимы, сколько легенд про них сложено, не знал, что они по поверьям почти всех народов мира приносят удачу, богатство, счастье, славу. Да одна наша царевна-лягушка чего стоит! Я, во всяком случае, всегда ощущаю их помощь и поддержку.

Есть в Вашей коллекции особо любимые экземпляры?

Они все любимы. С явлением каждой из них связаны целые истории, я помню, как появлялась каждая. Это любимые дети, которые, однако, меня просто-напросто выселяют. В свое время они полностью заполнили мою квартиру в Нью-Йорке, а теперь в Москве, и потому пришлось делать склад. Их сейчас уже более 16 тысяч.

the whole planet – they are some kind of «landrovers». When I only started collecting these creatures, I did not know how significant they were, how many legends are composed about them, I did not know that according to legends of nearly all peoples of the world they bring good luck, wealth, happiness and glory. Only our Frog Princess deserves a lot! As for me, I always feel their help and support.

Are there any special favorites in your collection?

I love all of them. Different stories associate with the advent of each of them. They are beloved «children», which, however, evacuate me. Once, they completely captivated my apartment in New York, now they do in Moscow, and so I had to rent a storehouse. Now I have more than sixteen thousand frogs.

Do any frogs remain in America?

Yes, they do. And they are rather «weighty» stone samples more than one meter height and weighing more than 6 tons, so it is a big problem to transport them.



СИМВОЛ БОГАТСТВА

SYMBOL OF PROSPERITY



And how do Asian frogs differ from European ones?

When South-East Asia, China and Ceylon appeared in my business, more frogs with narrow eyes came to my collection. Of course, a national color is inevitable, and in every country frogs are made from different materials – stone, metal, wood... In my collection there are frogs of silver, precious stones, decorated with carvings, as well as frogs-netsuke. There is a huge frog- leader which watches and guards all of them. All of them are my favorites, they coexist peacefully, and we are close friends.

Are there any particularly memorable royalties things in your collection?

Here is a memorable frog sitting on the head of Philippine. It is especially dear to me. The history of its appearance is interesting. When my friend, the eminent sculptor Ernst Neizvestny was modelling my bust and while walking he went out for a smoke, in his absence I was taking a scraper trying to «correct» something. At

В Америке еще остались лягушки?

Да, остались, и это достаточно весомые каменные экземпляры – высотой более метра и весом более 6 тонн, так что перевезти их – большая проблема.

Чем азиатские лягушки отличаются от европейских?

С появлением в моем бизнес-пространстве Юго-Восточной Азии, Китая, Цейлона у меня стало больше лягушек с узкими глазами. Конечно, национальный колорит неизбежен, и в каждой стране лягушек делают из разных материалов – камня, металла, дерева... В моей коллекции есть лягушки из серебра, драгоценных камней, отделанные резьбой, а также лягушки-нецке. Есть огромная лягушка-лидер, которая за всеми следит и всех охраняет. Все мои любимцы мирно сосуществуют, они мне очень близки.



СИМВОЛ БОГАТСТВА

SYMBOL OF PROSPERITY

Есть особо памятные авторские вещи?

Вот интересная лягушка с головой филиппинца. Она мне особенно дорога. Когда мой друг, выдающийся скульптор Эрнст Неизвестный, лепил мой бюст и во время работы иногда выходил покурить, то я в его отсутствие брал скребок и пытался что-то там «подправить». Эрнст сначала удивился, а потом дал мне огромный кусок специальной глины для того, чтобы я лепил сам. Я взял и сотворил абстрактного человека, а потом посадил ему на голову лягушку. Эрнст тогда очень внимательно посмотрел и сказал: «Хорошо, что ты занялся другим делом, у меня хоть одним конкурентом стало меньше».

Есть у меня лягушка, которую мне подарил Аль Пачино. Он оказался в моей галерее случайно и спросил, кто здесь хозяин. А я ответил, что «крестный отец» здесь я сам. Так мы позна-

first Ernst was surprised, but then he gave me a huge chunk of clay to sculpt myself. Well, I took it and created an abstract man and then put a frog on his head. Ernst looked at it very carefully and said, «Well, it's good that you have another profession – at least I have one competitor fewer». There is a frog, which Al Pacino presented with me. Once he found himself in my gallery quite by chance and asked who the host was. And I answered that I was the «godfather» there. Then Al Pacino invited me to his solo performance, and then visited my New York apartment, where he was surprised at my frog kingdom, and gave me one more exhibit. There were frogs in the shape of cups, which were made in my gallery, and they sold well because people liked them. Frogs have to live in the world area, and I am pleased that these frogs-cups (and more than one hundred of them were put on the market are at home in it).



СИМВОЛ БОГАТСТВА

SYMBOL OF PROSPERITY



Once Hillary Clinton and her assistant came to my gallery. They were looking for a gift and paid attention to my collection. Hillary said that her husband also collected frogs and there are more than six hundred frogs in his collection. I kept silence tactfully. Well, but I could not answer that there were more than six thousand frogs in my collection, and that is «a little» more than the President of the United States had?

Have you thought what will happen to your collection in the nearest future?

The question is philosophical, of course. I knew the people who had amazing art collections. Now they aren't alive, and it is very painful. And it is extremely disappointing that their life's passion became unnecessary to anyone. The heirs began to share the collection, it was sold by auction, and sometimes transported to some storehouses where was lying and lost its look and value. So I have a plan that I would like to implement in the nearest future. I'd like to find a good piece of land, somewhere near Moscow, to build a house and to create the Frog Museum in it and to open «Kwa-Kwa» restaurant

комились. Аль Пачино пригласил меня на свой моноспектакль, был у меня в нью-йоркской квартире, дивился моему лягушачьему царству и подарил еще один экспонат. Еще были лягушки в виде кубков, которые делала моя галерея, и они неплохо продавались, потому что нравились людям. Лягушки должны жить в мировом пространстве, и мне приятно, что эти лягушки-кубки (а их было выпущено больше ста) его освоили. Однажды ко мне в галерею зашла Хиллари Клинтон с помощницей, они искали подарок и обратили внимание на мою коллекцию. Хиллари заметила, что ее муж тоже собирает лягушек и у него их более шестисот. Я тактично промолчал. Ну, не мог же я ответить, что у меня на тот момент было более шести тысяч лягушек.



СИМВОЛ БОГАТСТВА

SYMBOL OF PROSPERITY

Вы думали о том, что станет с Вашей коллекцией в ближайшем или далеком будущем?

Вопрос, конечно, философский. Знаете, у меня немало знакомых, друзей, которые имеют удивительные собрания. И мне всегда больно, когда такой человек уходит от нас, но еще больнее, когда оказывается, что то, что им собрано, оказывается никому не нужно. Наследники начинают делить коллекцию, она продается с молотка частями, а порой перевозится на какие-то склады и теряет свой вид. Поэтому у меня есть план, который я хочу осуществить в ближайшем будущем. Хочу где-нибудь в ближнем Подмосковье найти хороший кусочек земли, построить домик, в нем разместить музей лягушки и открыть ресторан «Ква-Ква». Хочу, чтобы в этот дом приезжали дети из интернатов и детских домов. Пусть там их бесплатно кормят всякими вкусностями, и всегда звучит веселая музыка. Это будет радостное позитивное место с великолепной энергетикой.

Известно, что великая певица Галина Вишневская собирала лягушек.

Это правда. Я был несколько раз в усадьбе «Галино», которую ей подарил Мстислав Ростропович. Это 4 часа езды от Нью-Йорка. У Вишневской были в основном ювелирные украшения в виде лягушек. Меня часто спрашивают, почему я собираю лягушек. И я всегда отвечаю с такой «шуткой юмора»: «Чем больше я узнаю людей, тем больше люблю лягушек». Мне с ними легко, комфортно и уютно. Их молчаливое братство помогает мне сосредотачиваться и расслабляться, мечтать и жить в полную силу.

Удачи Вам, Феликс Романович, и новых приобретений из мира земноводных. Ведь лягушка действительно объединяет в себе власть воды и суши, она как бы посредник в круговороте жизни и олицетворение ее мирного начала.

Беседу вела Галина Мумрикова



as well. Children will come to this restaurant, including children from orphanages and boarding schools. Cheerful music will always sound there and children will be treated all sorts of goodies. This positive charity project will fill the hearts of children with magnificent energy.

It is known that the great singer Galina Vishnevskaya collected frogs.

It's true. Many times I visited the «Galino» country estate, which Mstislav Rostropovich had given to her. It is a four-hour drive from New York City. There are mostly jewelry-frogs in Galina Vishnevskaya's collection. You're probably often asked why you collect frogs. Yes, of course. Sometimes in humorous conversation, paraphrasing the famous aphorism, I say that the more I get to know people the more I love frogs... I feel fine and comfortable with them. Their tacit brotherhood helps me to focus and to relax, to dream and to live in the full force.

Good luck and prosperity to you, Felix Romanovich. After all a frog really combines the power of water, land and air, it is as an intermediary in the cycle of life and it embodies its peaceful beginning.

By Galina Mumrikova